

**Suite à une résidence d'été au Musée Guimet**  
**Claire Landais vous propose**  
**Un chemin de haïkus et un atelier d'invitation à l'écriture**

**Le Samedi 14 octobre**  
**Dans le cadre de la Journée Silence**  
**au Musée des Arts Asiatiques Guimet**

Osons le silence, pour regarder mieux et goûter plus intensément la saveur des œuvres du musée. Il ouvre l'espace de la contemplation et de l'émerveillement. Lorsqu'il s'épanouit dans l'expérience de la beauté et de l'intimité confiante, le silence accueilli, consenti, invite à goûter le cœur du présent. Dans la disponibilité de l'écoute, il initie une intensité de perception nouvelle, subtile et créative, il donne une résonance plus ample aux émotions.

**10h30-11h30**

Gratuit (hors billet d'entrée) / hôtel d'Heidelberg - Sans réservation

**ECOUTONS-LES... SE TAIRE**

rencontre avec Yves Letournel

Le langage au Japon est tout mêlé au silence et les façons de parler, d'écouter, puisent leur énergie dans la pudeur et la réserve de la parole. Yves Letournel explore le pouvoir évocateur des gestes et des rythmes du quotidien des Japonais pour révéler les propriétés de leur langage tacite et discret.

**11h45-12h30**

Entrée libre / collections Sans réservation

**Performances chorégraphiées**

**DE TERRE, D'EAU ET DE VENT**

Dominique Dupuy - Paola Piccolo - Philippe Ducou – Wu Zheng.

**14h-16h**

Gratuit (hors billet d'entrée)– collections

Sur réservation [resa@guimet.fr](mailto:resa@guimet.fr)

**Atelier : INVITATION A L'ECRITURE-HAÏKU**

**Claire Landais**

Accueillir face aux œuvres du musée ce qui nous appelle et nous touche à l'instant présent et le tisser avec simplicité à la matière des mots

**« Vagabondage dans le crépitement du silence »**

**Un chemin de haïkus par Claire Landais**

Durant une résidence d'été au musée, Claire Landais a écrit des haïkus auprès des œuvres. Vous retrouverez ces poèmes en circulant dans les collections.

**16h30- 17h45**

Cinéma-auditorium

**AIR / VAYU**

de Velu Viswanandhan

Par sa façon de témoigner de son mouvement imperceptible, ininterrompu, répété infiniment, Velu Viswanadhan réalise un poème délicat et silencieux sur le quatrième élément, l'air, souffle. – Introduction en présence du réalisateur.