

CONTER NATURE

Père Lachaise - Paris

4-5 novembre 2017

avec Claire Landais

« rêver à haute voix »



4 novembre de 10h à 22h
5 novembre de 11h à 18h.
de 5 à 10 participants

Un stage ouvert aux conteurs débutants ou expérimentés et à tous ceux qui veulent passer les portes et les ponts qui mènent à une parole tissée d'imaginaire. Improvisations, rêves éveillés, narrations dans la nature et en salle.

Nous irons travailler sur une terre ancienne, baignée par les forces de la nature et par les mémoires de ceux qui ont marché là depuis des siècles, reliés à notre monde et aux autres : le Père Lachaise, qui bien avant d'être un cimetière, était une colline où l'on venait pérégriner, se ressourcer...

*La question à se poser sans cesse :
comment rendre la nuit du rêve aux hommes ? René Char*

Conte Nature et la roue de l'ancien calendrier

Ce stage vous invitera...

Dans la nuit du 31 octobre au 1er novembre, sur la roue du vieux calendrier celtique, on fête Samainh, Halloween, le passage à la saison sombre, à l'hiver, le nouvel an aussi ! Cette fête invite le conteur à commencer ou à recommencer, à traverser le rideau de ce monde pour rejoindre la réalité imaginaire, à se laisser féconder par les images d'une nouvelle histoire, à se relier à son intériorité, à la puissance de son féminin, aux forces de la nuit et des mystères, à sa capacité de lenteur, à une navigation tranquille dans les eaux de la gravité, à oser l'ombre, à écouter dans notre parole les forces qui soutiennent les mots, à ressentir ses pieds, son bassin, la terre, à apprivoiser ses peurs, à approcher un répertoire en lien avec les autres mondes.



Infos complémentaires
Claire Landais
06 22 14 08 10
landaisclaire@gmail.com
www.clairelandais.fr

Enseignement :
170 euros

Arrhes :: 50 euros
inscriptions souhaitées avant le 10 octobre

Lieu de travail :
Chez Claire landais
179 rue de Charonne
75011 Paris et
cimetière du Père Lachaise
métro ligne 2 ou 9

Conter Nature

Vivre le conte dans la nature pour découvrir, apprivoiser et approfondir une parole naturelle ancrée dans son imaginaire.

Les contes sont venus à l'humain par une vision intérieure, par le plus lointain. Dans les livres, se trouvent des traces, des fossiles, le plus souvent des squelettes d'histoires. C'est pourquoi le conteur aime partir en voyage sur les sentiers de terre et de rêves. Ce sont ces retrouvailles, sous les cascades de l'imaginaire, qui lui permettent de redonner une respiration, une matière vivante aux histoires.

Les contes nous rapprochent de notre origine, celle tant recherchée par les poètes, les pèlerins, les astrophysiciens... et les autres ! Traversé par les chants de la forêt, chacun cheminera à son rythme dans ses histoires.



*N'aurions-nous que ces rochers dispersés sur la plage
(le vent ce soir souffle fort et il pleut sur la mer)
combien nous pourrions apprendre
car vivre dans le concert des rochers est possible
et celui-là qui connaît parfaitement un seul rocher
dans son être dense et son rapport avec mer et ciel
a sans doute parole plus vraie pour les frères humains.*

Kenneth White